



MEERVOUDEN

- * We schrijven de regelmatige meervoudsvorm van een zelfstandig naamwoord zoals we hem uitspreken (meestal einde op -en, -n of -s). MAAR soms ook meervouden op -eren. Bv. lied - liederen enz.
- * Sommige woorden hebben geen meervoud: bv. muziek, slaap, ...
- * Sommige woorden hebben meerdere meervouden: bv. groenten of groentes, appels of appelen, ...
- * Sommige woorden ondergaan een kleine aanpassing in het mv.
 - Soms verdubbelt de laatste medeklinker. Bv jas, jassen MAAR **dommeriken** (klemtoon niet op laatste lettergreep), en wel **vonnissen, secretarissen, ...**
 - Soms valt er een klinker weg. Bv boom, bomen
 - Soms verandert de s in een z of de f in een v. Bv vaas, vazen; dief, dieven, ...
 - Soms is er een klinkerverandering. Bv stad, steden
- * Woorden die eindigen op een lange klinker (1 letterteken en geen accent), krijgen een apostrof s in het meervoud. Bv. oma, oma's
MAAR dus wel lentes, cafés, bureaus, shampoos, sprays, escargots, ...
- * Woorden die eindigen op -ie, krijgen als uitgang -ieën of -iën. Bv. therapieën (klemtoon op laatste lettergreep) MAAR oliën.
- * Woorden die eindigen op -ee: zeeën, reeën, ...
- * Er zijn ook heel wat onregelmatige meervouden:
*koe, koeien; rede, redenen; aanbod, aanbiedingen; museum, musea of museums;
zeeman, zeelui; ...*
- * Afkortingen: wc's, A4'tje